

MAISONS DE VIGNE et PATRIMOINE

Ingrandes était essentiellement un pays de vignoble. Il en reste toujours ; mais les lotissements, la carrière, les herbages en ont fait disparaître un certain nombre. D'ailleurs, de nos jours, le vigneron privilégie la qualité plutôt que la quantité.

De ce passé subsiste de nombreux enclos et maisons de vigne, témoins de cette activité alors dominante.

Ces maisons de vigne servaient de refuge en cas d'intempéries, de lieu de repos pour couper les longues journées de sulfatage ou de vendange, de dépôt de matériel et même, pour les plus confortables, avec un petit grenier planchéié, de logement pour les saisonniers. Souvent le chauffage était assuré par une cheminée, et le rangement par un placard d'angle.

Pour certains Ingrandais nostalgiques, rien n'était plus "goûté" qu'un poulet grillé sur le coteau de la Bouvraie, dans l'attente de la dissipation du brouillard d'Octobre par le soleil doré des vendanges.



Les plus anciennes sont en tuffeau et maçonnerie, avec corniche travaillée, et toiture à quatre pans (clos de la Jacquerie). Au début du siècle, elles sont en brique et tuffeau, souvent plus vastes (Créchette) ; elles suivent le style "chalet" des années 1925, comme au clos St Jacques ; d'autres plus simples, en bois goudronné évoquent la marine de Loire. Malheureusement, les plus récentes ne sont que des cabanes de tôle ondulée.



Certaines sont bien entretenues et restent un lieu de repos bucolique entourées de rosiers ; un vigneron humoriste de la Créchette partait ainsi à "Castel Gandolfo", à l'instar de la villégiature estivale du Pape...



Beaucoup tombent en ruines





L'une évoque une échauguette de surveillance à l'angle du clos muré de poudingue (Villeneuve) ; d'autres ont retrouvés de nouvelles fonctions : abri de piscine, local de jardin (les Cathelinettes), parfois complètement fondues dans les constructions de la nouvelle agglomération (rue des Guillonnières).



Par contre, une restauration exemplaire est en cours au nord du chemin des Cathelinettes : construite en tuffeau et brique, elle possède un curieux conduit de cheminée en demi-cercle. A la "belle-époque", le propriétaire venait y passer quelques jours, contempler le mûrissement de sa vigne et la beauté de la vallée de la Loire.

Nous en avons repéré une vingtaine sur la seule commune :
ce petit patrimoine motive l'action de l'Association angevine "Art et Découverte"
☎ 02.41.51.74.46 et le Conseil Régional peut accorder des subventions de restauration.
Pour cela, il faut s'adresser à la Mairie ou au Service Départemental d'Architecture.

J.B. GLOTIN

Inventaire réalisé par les membres de l'Association pour la Protection des Sites et Monuments, Mairie d'Ingrandes.
Président : M. Jacques Maureau, la Grande Salle à Villemoisson - ☎02.41.39.41.94
Photos : Jean Moreau, trésorier.